七十家賦鈔

賦鈔卷五

晉十一家二十二篇

向秀一篇　張華二篇　木華一篇　陸機

一篇　左思三篇　潘岳八篇　摯虞一篇

篇　郭璞一篇　孫綽一篇

向秀思舊賦 并序 文選

子期以嵇呂之誅危懼入洛返役作此悼嵇呂實自感也何義門云不容太露故爲辭止此晉人文尤不易及也

余與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇志遠而疏 晉書無然字 呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁 晉書無余字 經其舊廬於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹

笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而歎故作賦云晉書作曰

將命適於遠京兮遂旋反而晉書作以北徂濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟惟古昔以懷今兮晉書惟古二字作追心徘徊以躊躇何云使晉不代魏二子其天枉乎當陳留之後經山陽之國其猶宗周既滅追溯殷亡但見麥秀黍離非無爲也日懷今則所感不獨稽玄巳而棟宇存晉書作在而弗毁兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮歎黃犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇於領會兮運遇領會謂國運與人遇相交會也寄餘命於寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停晉書作佇駕言其將邁兮遂晉書作故援翰而寫心晉書而寫作以寫

張華鷦鷯賦并序晉書日華初未知名著鷦鷯賦以自寄其詞日　臧榮緒晉書云華爲太常博士韓

兼中書郎雖處雲閣慨然有感作鷦鷯賦於文意爲合今晉書非也　文選

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹游翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鶤鴻孔雀翡翠或淩赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾　晉書不載

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮　晉書無二字　亦攝生而受氣育翩翾之陋體無玄黃以自貴毛弗施於器用肉弗登於　晉書作肉不登乎　一俎味鷹鸇過猶俄翼尚何懼於罿尉翳薈蒙籠是焉游集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯游

無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知何（晉書作而）處身之似智不懷寶以賈害不飾表以招累靜守約（晉書作性）而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵰鶡介其觜距鵠鷺軼於雲際鶤雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸雁又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受紲鸚鵡惠（晉書作慧）而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌於（晉書作乎）天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以（晉書作而）遐

觀吾又安知大小之所如

張華歸田賦

隨陰陽之開闔從時宜以卷舒冬奧處以城邑春游放於田廬歸郊鄙之舊里託言靜以閒居育草木之藹蔚因地勢之邱墟豐蔬果之林錯茂桑麻之紛敷用天道以取資行藥物以爲娛時逍遙於洛濱聊相佯以縱意目白沙與積礫翫衆卉之同異揚素波以濯足泝清瀾以蕩思低徊往留棲遲菴藹存神忽微游精域外藉纖草以爲茵撥垂陰以爲蓋瞻高鳥之凌風臨儵魚於清瀨眇萬物而遠觀修自然之通會以退足於一壑故處否而忘泰

木華海賦文選○○

俞甯世云海非鋪陳可盡首尾突兀渾淪正其無盡之藏翰林論以爲未成而然非妙解者

昔在帝媯臣唐之代天綱浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾㳂迆涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啓龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰波赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃浟湙瀲灩浮天無岸浺瀜沆瀁渺瀰泼漫波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢襄陵廣舃漻濄浩汗若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓㵒濆淪而滀潔鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消沸潗而為魁㶁泊柏而迆颺磊匒

匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼溼溼葩華
踧沑湏淊潗湣若乃霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿
不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪碨磊山壟爾其枝岐
潭瀹渤蕩成汜乖蠻隔夷迴互萬里若乃偏荒速吉王命
急宣飛駿鼓楫汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂
帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之
所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓愆
祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄像暫曉
而閃屍羣妖遘迕眇䀎冶夷決帆摧橦戕風起惡廓如靈
變惚怳幽暮氣似天霄靉靆雲布䨜昱絕電百色妖露呵
歘掩鬱矆睒無度非澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩
汩䠊踔湛濼沸潰渝溢瀖泋濩渭蕩雲沃日於是舟人漁
子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅之峯或

掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦或乃萍
流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所
歷之近遠爾其為大量也則南澰朱崖北灑天墟東演析
木西薄青徐經途瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗
潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠將世之所收
者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿
像其色靉靆其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨
鼇峌嵲孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南
逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭
暉鱗甲異質若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺
蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不治陰火潛然熺炭重
燔吹炯九泉朱燉綠煙腰眇蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車
渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扤孤游戛巖嶅偃高

濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏爲淵若乃巖坻之隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰爲林更相叫嘯詭色殊音若乃三光既淸天地融朗不汎陽侯乘蹻絕往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉淸涯履阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其爲器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居宏往納來以宗以都品物類生何有何無

陸機文賦并序 文選

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫放言遣辭良多

變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恆患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙謂庶幾他日之可盡妙李善注未是至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心游萬仞其致也情曈曨而彌鮮物昭晰而互進傾群言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沉辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收

百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今之須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森粲風飛而猋豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲

匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯員期窮形而盡相故夫夸目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黃之秩敘故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而意妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩

致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗千眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼柚於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎豎離衆絶致形不可逐響難為係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃幺而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合

務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固高聲而曲下寤防露與
桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大
羹之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固既雅而不豔
若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而
喻巧或理樸而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽
之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應
絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普
辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前修之所
淑雖濬發於巧心或受歎於拙目彼瓊敷與玉藻若中原
之有菽同橐籥之罔窮與天地乎竝育雖紛藹於此世嗟
不盈於予掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故踸踔於短
韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵
於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可

遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯豪素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探賾頓精爽於自求理翳翳而愈伏思乙乙其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由伊茲文之為用固眾理之所因恢萬里而無閡通億載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

陸機歎逝賦 并序 文選

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存

者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡昵交密友亦不半在或所曾共游一塗同宴一室十年之外索然已盡以是思哀哀可知矣乃作賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晼晚其將及對瓊蘂之無徵恨朝霞之難挹望湯谷以企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故世所共賞悶寫不喜此謝野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恒雖盡而弗寤雖不寤其可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙隕怨具爾之多喪悼堂構之隤瘁愍城闕之邱荒親彌懿其已逝交何戚而不忘咨余今之方殆何視天

之芒芒傷懷悽其多念戚貌瘁而尠歡幽情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而為言居充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥邈而既盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之既覆知此路之良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情而寡方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時年彌往而念廣塗薄暮而意迮親落落而日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百樂隤心其如忘哀緣情而來宅託末契於後生余將老而為客然後弭節安懷然後二字不順妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早指彼日之方除豈茲情之

足攪感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游以娛老

陸雲歲暮賦

余祗役京邑載離永久永甯二年春忝寵北郡其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之遠御兮騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變椒心之柔風兮滋豐草之湛露元暉邈以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時元冥統官天廟既底日月貞觀

諭重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒日回天以戚景兮飈衝淵而無瀾堅冰涸於川底兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頹萬物之哀顏時凜戾其可悲兮氣蕭索以傷心凄風愴其鳴條兮衍學記無此字落葉翻而灑林獸藏邸而絕迹兮鳥攀木而栖音山振枯於曾嶺兮人懷慘於重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老豐顏曄而朝榮兮元髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨盛來之若晏兮悲哀至之常蚤指晞露而怵心兮衍死生於靡草家時來之嘉運兮游上京而凱入委棄軺於紫宮兮剖金虎而底邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼兮泝南風而黜泣長歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之彼往兮伊行人之思歸結隧恩於朝日兮綴永念

於把暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之茫茫遵渚兮晒川彼逝兮江湘處孝敬於神邸兮結祗慕於惟桑瞻山川而物存兮思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之邱荒靖深情以追慕兮思纏綿而懷楚涕垂頤以交積兮哀痿心而洞駭神尋路而褰逝兮形蹔處乎其所心悠悠其若懸兮音既絕而復聯悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昃百年迅於分噓兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而泰寡年有來而棄予兮時無算而非我祇生心於日順兮雖呼翁其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可彼鹽寐之有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮悵同感乎牛山

鑒通人之炯戒兮懼吳平之達言啓貞心以自責兮覽遺籍而問道亮爽鳩之既徂兮故營邱之有紹在吾儕之陋心兮豈敢樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益矯

左思三都賦 并序。文選

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王采焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其板屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以遊海若假稱珍怪以爲潤色若斯之類匪啻於茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易爲藻飾於義則虛而無徵且夫玉巵無當雖寶非用侈

言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精作者太氏舉
爲憲章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其
山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木則驗之方志風謠歌
舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則發言爲詩者詠其
所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事
者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任土作貢虞書所
著辨物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓
焉

蜀都賦

蜀都純用子雲賦只將彼賦比看便見今古之殊

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月爲綱地
以四海爲紀九土星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅河洛
爲王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事與請爲左右揚摧

而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉於前則跨躡犍牂枕輢交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糺紛觸石吐雲鬱葐蒕以翠微崛巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣而爲霞龍池㶁瀑濆其隈漏江伏流潰其阿汩若湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常曄曄以猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絶景碧雞儵忽而曜儀火井沉熒於幽泉高爓飛煽於天垂其閒則有琥珀丹青江珠瑕英金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍於後則郤背華容北指昆崙緣以劍閣阻以石門流漢湯湯驚

浪雷奔望之天廻卽之雲昬水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於襃谷其樹則有木蘭梫桂杞櫹椅桐櫻枒楔樅楩柟幽藹於谷底松柏蓊鬱於山峯擢修榦竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標巢居棲翔聿兼鄧林穴宅奇獸巢窠異禽熊羆咆其陽鵰鶚鴆其陰猿狖騰希而競捷虎豹長嘯而永吟於東則左緜巴中百濮所充外負銅梁於宕渠內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以蒩圃濵以鹽池蜥蛦山棲黿龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨丹沙赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謠尙其武奮之則賨旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉蹻容世於樂府於西則右挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章坰野草昧林麓黝

儵交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥於何不育其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒麋蕪布濩於中阿風連延蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂葳蕤落英飄颻神農是嘗盧跗是料芳追氣邪味蠲癘痟其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以緜雒溝洫脈散彊里綺錯黍稷油油粳稻莫莫指渠口以爲雲門灑滮池而爲陸澤雖星畢之滂沲尚未齊其膏液爾乃邑居隱賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿梬楟榹桃函列梅李羅生百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲陶亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其園則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蓝陰敷日往菲微月來

扶疏任土所麗衆獻而儲其沃瀛則有攢蔣叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅以蘋蘩總莖柅柅裛葉蓁蓁蕡實時味王公羞焉其中則有鴻儔鵠侶振鷺鵜鶘晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭清渠其深則有白黿命鼈元獺上祭鱣鮪鱒魴鮷鱧魦鱨差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江內則議殿爵堂武義虎威宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閈對出比屋連甍千廡萬屋（六臣作室）亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西市廛所會萬商

之源列隧百重羅肆亙千眴貨山積纖麗星繁都人士女
袨服靚粧賈貿墆鬻舛錯縱橫異物崛詭奇於八方布有
橦華麪有桄榔邛杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺
之鄉輿輦雜沓冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾諠譁鼎沸
則哤聒宇宙囂塵張天則埃壒曬靈闤闠之裏伎巧之家
百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籯金
所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬
鈲摫兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交
都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩
若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍
中坐肴槅四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發
巴姬彈弦漢女擊節起西音於促柱歌江上之飄厲紆長
袖而屢舞翩躚躚以裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕

一醉累月若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並棄驥子俱服魚文元黃異校結駟繽紛西鄰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬蹴蹈蒙蘢涉躐寥廓鷹犬倏眒罻羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄屠麖麋翦旄麈帶文蛇跨彫虎志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五岍之蹇滻戟食鐵之獸射噬毒之鹿皛（注云當爲拍）貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾犀角鳥鎩翮獸廢足殆而朅來相與第如滇池集於江州試水客艬輕舟娉江斐與神游罨翡翠釣鰋鮋下高鵠出潛虯吹洞簫發櫂謳感鱏魚動陽侯騰波沸涌珠貝氾浮若雲漢含星而光耀洪流將饗獠者張帟幕會平原酌清酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂

觀聽之所踴躍也焉獨三川爲世朝市若乃卓犖奇譎倜儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出萇宏之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常哮見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚若相如𠑊若君平王褒韡曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭考四海而爲儁當中葉而擅名是故游談者以爲譽造作者以爲程也至乎臨谷爲塞因山爲障峻岨塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

吳都賦

何義門曰此篇似擬上林而尤爲簡要

東吳王孫囅然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下料

物土析於地理者也古先帝代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之富禺同之有瑋其區域美其林藪矜巴漢之阻則以爲襲險之右徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九齀齾而算固亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷王公而著風烈也翫其磧礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其弊邑而不覩上邦者未知英雄之所躔也子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫躧於千乘若率土而論都則非列國之所觖望也故其

經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆
婺女寄其曜翼軫寓其精指衡岳以鎮野目龍川而帶坰
爾其山澤則嵬嶷嶢屼巊冥鬱岪潰渱泮汗滇𣶑淼漫或
涌川而開瀆或吞江而納漢磈磈碨碨滮滮㴔㴔磣碒乎
數州之間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清引
濁混濤并瀨濆薄沸騰寂寥長邁濞焉洶洶隱焉磕磕出
乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包湯谷之滂
沛潮波汩起迴復萬里歊霧漨浡雲蒸昏昧泓澄奫潫澒
溶沆瀁莫測其深莫究其廣澶湉漠而無涯總有流而爲
長瓌異之所叢育鱗甲之所集往於是乎長鯨吞航修鯢
吐浪躍龍騰蛇鮫鯔琵琶王鮪鯸鮐鮣龜鱕䱜烏賊擁劍
䲎鼊鯖鰐涵泳乎其中葺鱗鏤甲詭類舛錯泝洄順流噞
喁沈浮鳥則鵾雞鸀鳿鸘鵠鷺鴻鶢鶋避風候鴈造江鸂

鵝鶄鶂鵲鶺鴇鴰鶬鷗鵁鷀汎濫乎其上淮淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自翫彤咏蔓藻刷盪漪瀾魚鳥聲耳萬物蠢生芒芒黖黖慌罔奄欻神化翕忽函幽育明窮性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇贔屓首冠靈山大鵬繽翻翼若垂天振盪汪流雷抃重淵殷動宇宙胡可勝原鼻嶼縣邈洲渚馮隆曠瞻迢遞迥眺冥蒙珍怪麗奇隙无徑路絶風雲通洪桃屈盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷蘂珊瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列眞之宇玉堂對霤石室相距藹藹翠幄嫋嫋素女江斐於是往來海童於是宴語斯實神妙之響象嗟難得而觀縷爾乃地執坱圠卉木䵷蔓遭藪爲圃值林爲苑異莽蓲蘛夏曕冬蒨方志所辨中州所羨草則藿蒳豆蔻薑彙非一江蘺之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅石帆水公東風扶留布濩皋澤蟬聯陵

邱巒巘山岳之岊嵲歷江海之流杌白蒂衞朱穀鬱兮葰
茂𦱸兮菲菲光色炫晃芬馥肸蠁職貢納其包匭纖縟詠
其荊莽木則楓柙櫲章栟櫚枸桹緜杬杶櫨文欀楢橿平
仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高岡族茂幽
阜擢本于尋垂蔭萬畝攢柯挐莖重葩殗葉輪囷叫蟠𡉏
㙞鱗接榮色雜糅綢繆縟繡宵露霮䨴對旭日晻晻與風飈
颸飀颲飀颸鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽俱
唱其上則猨父哀吟貚子長嘯狖鼯猓然騰趠飛超爭接
縣垂蔬遊遠枝驚透沵亂牢落暈散其下則有梟羊麡狼
猰貐貙象烏菟之族犀兕之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若
羅星躔若震霆名載於山經形鏤於夏鼎其竹則篔簹箖
箊桂箭射筒柚梧有篁篻簩有叢苞筍抽節往往縈結綠
葉翠莖冒霜停雪橚矗森萃蓊茸蕭瑟檀欒蟬蜎玉潤碧

解梢雲無以喩嶰谷弗能連鸑鷟食其實鵷鶵擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰葉無陰龍眼橄欖棎榴禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷羽以翺翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行其琛賂則琨瑤之阜銅鍇之垠火齊之寶駭雞之珍頳丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑崴𡻝雜插幽屛精曜潛頴硩陊山谷碕岸爲之不枯林木爲之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋王於是陋其結綠其荒陬譎詭則有龍穴内蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都其四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊品窊隆異等象耕鳥耘此之自與穱秀菰穗於是乎在煮海爲鹽採

山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之緜徒觀其郊遂之內奧都邑之綱紀霸王之所根柢開國之所基趾郛郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閡於邃宇虹蜺回帶於雲館所以跨跱煥炳萬里也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目觀海陵之倉則紅粟流衍起寢廟於武昌作離宮於建業闢闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵崇臨海之崔巍飾赤烏之暐曄東西膠葛南北崢嶸房櫳對櫎連閣相經閽闥譎詭異出奇名左稱彎碕右號臨硎彫欒鏤楶青瑣丹楹圖以雲氣畫以僊靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊高闈有閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亙以綠

永元陰耽耽靑流疊疊列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡內設冠蓋雲蔭閭閻闐噎其鄰則有任俠之靡輕訬之客締交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博鄱陽暴謔中酒而作於是樂只衎而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱櫂轉轂昧旦永日開市朝而普納橫闤闠而流溢混品物而同廛并都鄙而為一士女佇眙商賈駢坒紵衣絺服雜沓傱萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珬𧤗賄紛紜器用萬端金鎰磊砢珠琲闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛升越弱於羅紈𧪚譶衆夥交貿相競

諠譁喤呷芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霢霂而
中逵泥濘富中之甿貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其
區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌趫材悍壯此焉
比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劒而趨扈帶鮫函
扶揄屬鏤藏鍦於人去自閭家有鶴膝有犀渠軍容
蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船
掩乎江湖露往霜來日月其除草木節解鳥獸腯膚觀鷹
隼誡征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區
烏滸狼慌夫南西屠儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠驫駥
飍矞靸霅警捷先驅前塗俞騎騁路指南司方出車檻檻
被練鏘鏘吳王乃巾玉輅軺驌驦旂魚須常重光攝烏號
佩干將羽旄揚蕤雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥章六軍袀
服四騏龍驤峭格周施罿罻普張畢罕瑣結罠蹏連綱陸

以九疑禦以沅湘輶軒蓼擾轂騶煒煌袒裼徒搏拔距投石之部倰臂髀胯狂趭僪猤儵蹸鴇覞趦趠踄踩若離若合者相與騰躍乎莽買之野干鹵殳鋋暘夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儇佻坌並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪乎昧莫之坰鉦鼓疊山火烈熛林飛爓浮煙載霞載陰菈攂雷硠崩巒弛岑鳥不擇木獸不擇音虣虙虪額麋麇驀六駮追飛生彈鸞鵾射猱挺白雉落黑鳩零陵絕嶛憔聿越巉險跐蹤竹柏獮猴杷柟封猪豣神螭掩剛獗澗霜刃染於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之柳揚羽族以犄踵為刀鈹毛羣以齒角為矛鋏皆體著而膺卒所以挂扢而為創痏衝辟而斷筋骨莫不刎脫挫芒拉捭摧藏雖有石林之岩嵑請攘臂而擘之雖有雄虺之九首將抗足而跐之顛覆巢居剖

破窟宅仰攀鵕鸃俯蹴豺獏刲劍熊羆之室剽掠虎豹之
落裎猩啼而就擒猲獡笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼
掩廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紭中忘其所以睒暘
失其所以去就魂褫氣懾而自踢跌者應弦而飲羽形偾
景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬岫岩穴無豜
豵翳薈無麏麚鶏思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於
日月窮飛走之棲宿嶰澗闃岡岵童罾罘不滿效獲衆迴蚆
乎行邪睨觀魚乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同宏
舸連舳巨檻接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島跱時
髣髴於方壺比鷁首而有裕邁餘皇於往初張組幃構流
蘇開軒幌鏡水區橋工檝師選自閩禺習御長風狎翫靈
胥責千里於寸陰聊先期而須臾櫂謳唱簫籟鳴洪流響
渚禽驚弋磻放稽鷦鵬虞機發留鵁鶄鉤餌縱橫網罟接

緒術兼膺公巧頃任父筌䱜鰽鱺鱠魦罩兩魪翼鰝鰕乘鱟黿鼉同眾共羅沈虎潛鹿馽龍僒束徽鯨輩中於羣犗攙搶暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮒於井谷結輕舟而競逐迎潮水而振緡想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衞銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亄費錦繢料其虓勇則鵰悍狼戾相與昧潛險搜瓌奇摸擣瑁捫觜蠵剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中貧哂澹臺之見謀聊襄海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵汨乘流以砰宕翼颶風之颲颲直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汔可休而凱歸揖天吳與陽侯指包山而為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之

樓置酒若淮泗積肴若山邱飛輕軒而酌綠醽方雙轡而
賦珍羞飲烽起釂鼓震士遺倦衆懷欣幸乎館娃之宮張
樂而娛羣臣羅石與絲竹若鈞天之下陳發東歌操南音
允陽阿詠韎任荆豔楚舞吳愉越吟翕習容裔靡靡愔愔
若此者與夫唱和之隆響動鐘鼓之鏗耾有殷坻頹於前
曲度難勝皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂也則木石潤
色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或逾綠水而
采菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升酣湑半八音并
歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西
日而再中齊既往之精誠昔者夏后氏朝羣臣於茲土而
執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則
春秋之際要盟之主闔閭伸其威夫差窮其武內果伍員
之謀外騁孫子之奇勝强楚於柏舉棲勁越於會稽闕溝

平商舊爭長於黃池徒以江湖嶮陂物產殷充纔畱未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概之風睚眦則挺劒喑嗚則彎弓擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁搴旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富強相繼樂湑衍其方域列僊集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世而罕見丹青圖其珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗也剖判庶士商搉萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而踡跼伊茲都之函宏傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥繇此而揆之西蜀之於東吳大小之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫檮木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎暨其幽遐獨邃寥廓閒奧耳目之所

不該足趾之所不蹈倜儻之極異詭譎之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰昇乎交益之士蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二客競於辯囿者也夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而通鳥獸之氓也正位居體者以中夏為喉不以邊陲為襟也長世字甿者以道德為藩不以襲險為屏也而子大夫之賢者尚弗曾庶翼等威附麗皇極

思稟正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪人宴安於絶域榮
其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離
以矜然假倔彊而攘臂非醇粹之方壯謀踳駁於王義孰
愈尋靡蓱於中逵造沐猴於棘刺劒閣雖嶛憑之者蹶非
所以深根固蔕也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國
也彼桑榆之末光踰長庚之初輝況河冀之爽塏與江介
之湫湄故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖六
合之樞機於時運距陽九漢綱絶維姦回內贔兵纏紫微
翼翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變爲煨燼故荆棘旅庭也
殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化爲戰場故麋鹿寓城也
伊洛榛曠崤函荒蕪臨菑牢落鄢郢丘墟而是有魏開國
之日締構之初萬邑譬焉亦猶犨麋之與子都培塿之與
方壺也且魏地者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓

列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰世而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽岟川澤迴繚恆碣碪碍於青霄河汾浩涆而皓溔南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉毖涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇墳衍斥斥或嵬罍而複陸或黋朗而拓落乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌柢疇昔藏氣讖緯閟象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧修其郛郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅

英於陶唐祭皐宮於夏禹古公草創而高門有閌宣王中
興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中
准當年而爲量思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相僝拱木於
林衡授全模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧
�矩之筌緒承二分之正要揆日晷考星曜建社稷作
清廟築曾宮以迴匝比闌闥而無隙造文昌之廣殿極棟
宇之宏規崇若崇山崛起以崔嵬髣若丸雲舒蜺以高垂
瓌材巨世墌堨參差枌橑複結欒櫨疊施丹梁虹申以並
亙朱桷森布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披
齊龍首而涌霤時梗概於濠池旅楹閑列暉鑒挾振榱題
黮䨴階楯嶙峋長庭砥平鍾簴夾陳風無纖埃雨無微津
巖巖北闕南端逌遵竦峭雙碣方駕比輪西闢延秋東啓
長春用覲羣后觀享頤賓左則中朝有赩聽政作寢匪樸

匪疏去泰去甚木無彫鎪土無綈錦元化所甄國風所稟
於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗
猗奇卉蔓蔓惠風如薰甘露如醴禁臺省中連闥對廊直
事所繇典刑所藏藹藹列侍金蜩齊光詰朝陪幄納言有
章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥
劑有司肴醳順時腠理則治於後則椒鶴文石永巷壼術
椒房木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有
溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞綷以藻詠芒芒終古
此焉則鏡有虞作繢茲亦等競右則疏圃曲池下畹高堂
蘭渚莓莓石瀨湯湯弱蔓係實輕葉振芳奔龜躍魚有瞭
呂梁馳道周屈於梁下延閣允宇以經營飛陛方輦而徑
西三臺列峙以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累
棟而重霤下冰室而沍冥周軒中天丹墀臨猋增構峩峩

清塵彯彯雲雀踶甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝長塗牟首豪徼互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭錡宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門輱轞隆廈重起憑太清以混成越埃壒而資始藐藐標危亭亭峻趾臨焦原而不怳誰勁捷而無怨與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏菀以元武陪以幽林繚垣開囿觀宇相臨碩果灌叢圍木竦尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵漼積水深蒹葭贙雚蒻森丹藕凌波而的皪綠芰泛濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沉棲者擇木雊者擇音若咆渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清籞勒虞衡思國恤忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁腜腜坰野奕奕菑畝

荼伊蠢芒種斯阜西門漑其前史起灌其後墱流十二同源異口畜爲屯雲泄爲行雨水澍稉稌陸蒔稷黍黝黝桑柘油油麻紵均田晝疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳家安其所而服美自悅邑屋相望而隔踰奕世而則街衝輻輳朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪而可濯方步櫚而有踰習習冠蓋莘莘蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿奉常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闕重門再扃師尹爰止毗代作楨其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東閈出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺牕輿騎朝猥蹀斂其中營客館以周坊飭賓侶之所集瑋豐樓之閈闢起建安而首立葺牆冪室房廡雜襲剞劂罔掇匠斲積

習廣成之傳無以儔槀街之邸不能及廓三市而開廛籍
平逵而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常
偏距日中而畢會抗旗亭之嶤薛侈所規之博大百隧轂
擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半壹八方而混同極風采
之異觀質劑平而交易刀布貿而無筭財以工化賄以商
通難得之貨此則弗容器周用而長務物背窳而就攻不
鬻邪而豫賈著馴風之醇醲白藏之藏富有無隄同賑大
內控引世資賨賝積墆琛幣充牣關石之所和鈞財賦之
所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬填廄而駔駿至乎勍敵糾
紛庶士罔甯聖武興言將曜威靈介冑重襲旌旗躍莖弓
珧解檠矛鋋飄英三屬之甲縵胡之纓控弦簡發妙擬更
廞齊被練而銛戈襲偏裻以讀列畢出征而中律執奇正
以四伐碩畫精通目無廢制推鋒積紀鋭氣彌銳三接三

捷旣書亦月尅蕃方命呑滅咆烋雲撒叛換扆捲虔劉殘威入紘荒阻率出洗兵海島刷馬江洲振旅輣輣反旆悠悠凱歸同飮疏爵普疇朝無刓印國無費留喪亂旣弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柳刃虹旌撕犩以就卷斟洪範酌典謨觀所恆通其變上垂拱而司契下綏督而自勸道來斯貫利往則暌冏圖寂寥京庾流衍於是東艘卽序西傾順軌荆南懷惠朔北思韙緜緜迴塗驟山驟水碙負賮贄重驛貢篚髳首之豪鐻耳之傑服其荒服皦衽拖闕置酒文昌高張宿設其夜未遽庭燎晣晣有容祁祁載華載裔岌岌冠緌纍纍辮髮清酤加濟濶醪加河涑醴流澌溫酎躍波豐肴衍衍何云據注當作衎衎行庖皤皤愔愔醞讌附胥無譁延廣樂奏九成冠韶夏冒五莖僣響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興作二嬴之所曾聆金

石絲竹之恆韻窮土革木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該泛博鞮鞻所掌之音韎昧任禁之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗既苗既狩爰游爰豫藉田以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著林不槎枿澤不伐天斧斯以時罾罟以道德連木理仁挺芝草皓獸爲之育麟丹魚爲之生沼喬雲翔龍澤馬亍阜山圖其石川形其寶莫黑匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以蕃蕪醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固論物而兼造恭亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆旼旼率土遷善罔匱休洛福應宅心醇粹餘糧棲畝而弗收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所依劉宗委馭巽其神器闢王策於金縢案

靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖柳若春雷發響而
驚蟄飛蔬蹐龍浮景而幽泉高鏡雖星有風雨之好人有
異同之性庶覩蔀家塡剝盧非蘇世而居正且夫棠谷豈
汞吹律暖之也昬情爽曙嚴規顯之也雖明珠兼寸尺璧
有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之爲遠也亮曰
日不雙麗世不兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其
小辭也哉

潘昇笙祇芟選●

此亦當是閒居時作

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉
若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥
翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也翻去前人窠臼必要
說明亦通徒觀其制器也則審洪纖面短長剸生簳裁熟簧設

宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚管擴羅而表列音要妙而合清各守一以司應統大魁以爲笙基黃鍾以舉韻望鳳儀以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如鳥斯企翾翾歧歧明珠在咮若銜若垂修楊內辟餘簫外逶駢田獦攞鯸鮆參差於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴眾滿堂而飲酒獨向隅以掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安暇中佛鬱以怫悁終嵬峩以蹇愕又掘㟪可繁沸罔孟浪以惆悵若欲絕而復肆懰檄糴以奔邀似將放而中匱愀愴惻淢虺韡煜熠汎淫氾艷譻郁岌岌或案衍夷靡或竦踊剽急或旣往不反或已出復入徘徊布濩渙衍葺襲舞旣蹈而中輟節將撫而弗及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣擖纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹籥以往來道抑揚以虛滿勃

悽愴以憀亮顧蹻踏以舒緩輟張女之哀彈流廣陵之名
散詠桃園之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離
離宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂死何以虛謚爲爾
乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊
王唱其長吟楚妃歎而增悲夫其悽戾辛酸嚶嚶關關若
離鴻之鳴子也含嚥嘽諧雍雍喈喈若羣雛之從母也郁
捋劫悟泓宏融裔哇咬嘲壹何察惠訣厲悄切又何磬
折若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疲容始
闌主人微疲弛絃韜籥徹塤屏篪爾乃促中筵攜友生解
嚴顏擢幽情披黃包以授甘傾縹瓷以酌酃光歧儼其偕
列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變
曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放豔鬱蓬勃
以氣出秋風颯於蕭路天光重乎朝日大不踰宮細不過

羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邎邎不逼而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而𣁽俟之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衞無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

潘岳藉田賦 文選

伊晉之四年正月丁未（注云晉書曰丁亥今爲丁未誤也　晉書賦中亦作丁未）皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也於是乃使甸帥（晉書作師）清畿野廬埽路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈阯兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢緫犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履

百僚先置位以職兮自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於輕幰（晉書下有兮字）纖埃起於（晉書作乎）朱輪森奉璋以階列（晉書下有兮字）望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽（晉書下有兮字）似眾星之拱北辰也（晉書無似字）於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啟參塗方馳常伯陪乘太僕秉（晉書作執）轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱元於離坎（晉書下有兮字）飛青縞於震兌中黃曄以發暉（晉書作輝下有兮字）方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒人蘂雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硡隱以砰磕筍簴嶷以軒翥兮洪鍾越乎區外震震填填塵騖連天以幸乎藉田蟬冕熲以灼灼兮碧色肅其芊芊（晉書作千千）似夜光之剖荊璞兮若茂松之

依山顛也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻晉書作游場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九於斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髮晉書作鬢躡踵側肩椅裳連襪黃塵爲之四合兮晉書無兮陽光爲之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰晉書作推督而常勤兮莫之課而自厲躬先勞以晉書作而說使兮豈嚴刑而猛制之哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下爲基民以食爲天正其末者端其本善其後者愼其先夫九土之宜弗任四人晉書作業之務不壹野有菜蔬之色朝靡晉書作乏代耕之秩無儲稸以虞災徒望歲以自必三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯乃惕若慄圖匱於豐防儉晉書作險於逸欽哉欽哉惟穀之䘏展

三時之宏務致倉廩於盈溢固堯舜之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民（晉書作時和）年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝天地之性（晉書夫孝下有者字天下無他字）人之所由靈也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而（晉書無此字）二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農三推萬方（晉書作國）以祇耦我公田實及我私我簠斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思人力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

潘岳秋興賦并序 文選

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興名篇其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慼之疚心兮遭一塗而

雖忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁葉夕殞於是迴屏輕箑釋絺綌藉莞蒻御袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷蜩嘒嘒而寒吟兮雁飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠揚而浸微天高日微亦以比興與序中陽景罕曜同意何微陽之短晷覺涼夜之方永月朣朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢彭以承弁兮素髮颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮故出生而入死行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足而及泉兮雖猴猨而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於

綠水且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨澡秋水之涓涓兮玩游儵之潎潎逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

潘岳閒居賦 并序 文選

岳嘗 晉書無此字 讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之 晉書下有題字 以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎 晉書下有也字 曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙元通者則必立功立事効當年之用是以資忠履信以進德修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主 晉書無此字 誅除名為民俄而復官除長

安令遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎晉書作于知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者晉書無此字之效也昔通人和長輿之論余也固謂晉書作日拙於用多稱多則晉書作者吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎晉書無此字於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣舂稅足以代耕灌園粥晉書作鬻蔬以晉書無此字供朝夕之膳牧羊酤酪以晉書無此字俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也乃作閑居賦以歌事遂情焉其辭曰

傲晉書作遨墳素之場晉書作長圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內愧於甯蘧有道吾晉書作余不仕無道吾不愚何巧智之

不足而拙艱之有餘也於是退而閒居於洛之涘身齊逸
民名綴下士陪（晉書作背）京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈
臺傑其高峙闚天文之祕奧究人事之終始其西則有元
戎禁營元幙綠徽谿子巨黍異絭同機礮石雷駭激矢蝱
飛以先啓行耀我皇威其東則有明堂辟廱清穆敞閒環
林縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祗聖敬
以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有
事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎
服振振以齊元管啾啾而並吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之
壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國冑左
納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室敎無常
師（晉書下有而字）道在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應
如（晉書作猶）草靡此里仁所以爲美孟母所以三徙也矣定我

居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬游鱗瀺㵴菡萏敷披竹
木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文弱
枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖晉書作植三桃表櫻胡之別
二柰曜丹白之色石榴蒲陶晉書作桃之珍磊落蔓衍晉書作延乎
其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能
極也菜則蔥韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荾芬芳蘘荷
依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是凛秋暑退熙春
寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御版輿升輕軒遠覽
王畿近周家園體以行和藥以勞宣常膳載加舊痾有痊
晉書下有於是二字席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂
頳鯉或宴於林或禊於氾昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以
獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅
頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其佗晉書作他退求己而

自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾隨身之不保尚晉書作而奚擬於明哲仰衆妙而絕思終優游以養拙

潘岳射雉賦并序。。。文選

余徙家於琅邪其俗善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂賦之序見文選注

涉青林以遊覽兮樂羽族之羣飛眷柔毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮奓雄豔之姱姿巡邱陵以經略兮畫墳衍而分畿於時青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐霤麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁骹以角槎瞵悍目以旁睞鸎觜翼而輕揚灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能

爾乃擊場柱翳停僮葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂
婉轉輕利衷料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾游之晏起
慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之
喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微
罟以長眺已踉蹡而徐來摛朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓
首葯綠素身拕黼繪青鞦莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時行
時止班尾揚翹雙角特起良游呃喔引之規裏應叱愕立
擢身竦峙捧黃閒以密彀屬剛罫以潛擬倒禽紛以迸落
機聲振而未已山鷩悍害疾迅已甚越壑凌岑飛鳴薄廩
鯨徐爰雉當作掌牙低鏃心平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之
儁擅場挾兩櫟雌妒異儔來忽往忌上風之餮切畏映日
之儻朗屏發布而累息徒心煩而技憊伊義鳥之應機啾
擭地以厲響彼聆音而遲進忽交距以接壤彤盈窗以美

發紛首積而嘸仰或乃崇墳夷靡農不易壠稗菽藂椽藹薈菶茸鳴雄振羽依於其冢㭕降邱以馳敵雖形隱而草動瞻挺㧻之傾掉意惚躍以振踴瞰出苗以入場愈情駭而神悚望䴡合而驚飛晶雉睞肩而旋踵欣余志之精鋭擬

青顙而點項亦有目不步體邪睨旁剔靡間而驚無見自鷩周環回復繚繞磐辟戾翳旋把縈隨所歷彳亍中輟李善云綴字誤馥焉中鏑前剔重膺傷截疊翮若夫多疑少決膽劣心狷內無固守出不交戰來若處子去如激電闥閭藹葉輾歷作見於是筭分銖商遠邇揆懸刀騁絕技如轘如軒不高不埤當咮值胸裂膆破觜表險殊地剔巖異變戾不

暇食夕不告勞昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻為之釋怨彼游田之致獲咸乘危以馳騖何斯樂之安逸嗟僉從其已豫請道而行擇地而住尾飾鑣而

在服內登翊而承御豈唯阜隸此焉君舉若乃耽槃流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏所誡君子不爲

潘岳懷舊賦并序 文選

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役於外不歷嵩邱之山者九年於茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啟開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以激冷夕雪暠以掩路轍含冰以滅軌水漸軔以凝沍塗艱屯其難進日晼晚而將暮仰睎歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩邱東武託焉建塋啟疇巖巖雙表列列行楸望彼楸矣感于予思既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘而接壟柏森森以

攢植何逝沒之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴
侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二
子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來
空館闃其無人陳荄被於堂除舊圃化而爲薪步庭廡以
徘徊涕泫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱
結其誰語聊綴思於斯文

潘岳寡婦賦 并序 文選

樂安任子咸有韜世之量與余少而歡焉雖兄弟之愛無
以加也不幸弱冠而終良友既沒何痛如之其妻又吾姨
也少喪父母適人而所天又殞孤女藐焉始孩斯亦生民
之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既殁魏文悼之並命知
舊作寡婦之賦余遂擬之以叙其孤寡之心焉其辭曰
嗟予生之不造兮哀天難之匪忱少伶俜而偏孤兮痛切

但以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音情長戚以永慕兮思彌遠而逾深伊女子之有行兮爰奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷遵義方之明訓兮憲女史之典戒奉蒸嘗以效順兮供灑埽以彌載彼詩人之攸歎兮徒願言而心痗何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔榮華曄其始茂兮良人忽以捐背靜閉門以窮居兮塊煢獨而靡依易錦茵以苫席兮代羅幬以素帷命阿保而就列兮覽巾箑以舒悲口鳴咽以失聲兮淚橫迸而霑衣愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿雀羣飛而赴楹兮雞登棲而斂翼歸空館而自憐兮撫衾裯以歎息（何義門云羣飛四語非所宜）誄思纏緜以瞀亂兮心摧傷以愴惻曜靈曄而遄邁兮四節運而推移天凝露

以降霜兮木落葉而隕枝仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披
披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾想於疇昔兮目
仿佛乎平素雖冥冥而罔覿兮猶依依以憑附痛存亡之
殊制兮將遷神而安厝龍轜儼其星駕兮飛旐翩以啓路
輪按軌以徐進兮馬悲鳴而踟顧潛靈邈其不反兮殷憂
結而靡訴睎形影於几筵兮馳精爽於丘墓自仲秋而在
疚兮踰履霜以踐冰雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而夙興霤
泠泠以夜下兮水溓溓以微凝意忽怳以遷越兮神一力
而九升庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚願假夢以通靈
兮目烱烱而不寢夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤
薄而乘胸兮涕交橫而流枕亡魂逝而永遠兮時歲忽其
遒盡容貌儡以頓顇兮左右悽其相愍感三良之殉秦兮
甘捐生而自引鞠稚子於懷抱兮羌低徊而不忍獨指景

而忘誓兮雖形存而志隕垂日仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若陵虛兮失翼與上瞻兮遺象下臨兮泉壤窈冥兮潛翳心存兮目想奉虛坐兮肅清愬空宇兮曠朗廓孤立兮顧影塊獨言兮聽響顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖四節流兮忽代序歲云暮兮日西頹霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴夢良人兮來游若閶闔兮洞開怛驚悟兮無聞超惝怳兮慟懷慟懷兮奈何言陟兮山阿墓門兮肅肅修壟兮峨峨孤鳥嚶兮悲鳴長松萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沲蹈恭姜兮明誓詠柏舟兮淸歌願歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡佗

潘岳悼亡賦

伊良嬪之初降幾二紀以迄茲遭兩門之不造備荼毒而嘗之嬰生艱之至極又薄命而早終含芬華之芳烈翩零落而從風神飄忽而不反形安得而久安襲時服於遺質表鉛華於餘顏問筮賓之何期霄過分而參闕詎幾時而見之目眷戀以相屬聽輀人之唱籌來聲叫以連續聞冬夜之恆長何此夕之一促且伉儷之好合垂明哲乎嘉禮苟此義之不謬乃全身之半體吾聞喪禮之在妻謂制重而哀輕既履冰而知寒吾今信其緣情夕既昏兮朝既清延爾族兮臨後庭入空室兮望靈坐帷飄飄兮燈熒熒燈熒熒兮如故帷飄飄兮若存物未改兮人已化饋生塵兮酒停樽春風兮泮冰初陽兮戒溫逝遥遥兮浸遠嗟煢煢兮孤魂

摯虞思游賦 晉書

全擬思元得其匡郭

虞常以死生有命富貴在天天之所祐者義也人之所助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂棄彝倫輕舉遠游以極常人罔惑之情而後引之以正反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天（當作夫）任命之不可違故作思游賦其辭曰

有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎於末葉兮晞靈根於上世準乾坤以斡度兮儀陰陽以定制匪時運其焉行兮椉太虛而遙曳載朗月之高冠兮綴太白之明璜製文霓以為衣兮襲彩雲以為裳要華電之煜爚兮佩玉衡之琳琅服景日以鑒形兮信煥爛而重光孑美說好於凡

覩兮修稀合而靡呈燕石緹襲以華國兮和璞遜棄於南荊夏像韜塵於市北兮瓶罍抗方於兩楹鸞皇耿介而偏棲兮蘭桂背時而獨榮閑寒暑以練眞兮豈改容而爽情感昆吾之易越兮懷暉光之速暮茂一稔而三春兮尚含英以容豫悼曜靈之靡暇兮限天晷之有度聆鳴蜩之號節兮恐隕葉於凝露希前軌而增鶩兮眷後塵而旋顙往者倏忽而不逮兮來者冥昧而未著二儀泊焉其無央兮四節環轉而靡窮星鳥逝而時反兮夕景潛而且融閔三后之在天兮歎聖哲之永終諒道修而命微兮孰舍盈而戚沖提隨珠與蕙若兮時莫悅而未遑彼未遑其何恤兮懼獨美之有傷蹇委深而投粤粤當作奥兮庶芬藻之不彰芳遺幽而彌馨兮寶在夜而愈光逼區內之迫脅兮思攄翼于八荒望雲階之崇壯兮願輕舉而高翔造庖犧以問象

兮排吉谿於姬文將遠游於太初兮鑒形魄之未分四靈

儼而爲衞兮六氣紛以成羣驂白獸於商風兮御蒼龍於

景雲簡厮徒於靈圉兮從馮夷而問津召陵陽於游谿兮

旌王子於柏人前祝融以掌燧兮殿元冥以掩壓形彫彫

而遂遐兮氣亹亹而愈新挹玉膏於萊𡵆兮擷芝之英於瀛

濱揖太昊以假憩兮聽賦政於三春洪範翕而復張兮百

卉隕而更震睇玉女之紛影兮執懿筐於扶木覽元象之

雜睢兮仍騰躍乎暘谷吸朝霞以療饑兮降廩泉而濯足

將縱轡以逍遙兮假東極之路促詔纖阿而右迴兮覿朱

明之赫戲莅羣神於夏庭兮迴蒼梧而結別纚焦明以承

斿兮驅天馬而高馳邀羲和於丹邱兮詢倒景之亂儀尋

凱風而南暨兮謝太陽於炎離感溽暑之陶鬱兮予安能

乎留斯聞碧雞之長晨兮吾將往乎西游奥當作粵浮鵠於

弱水兮泊舳艫兮中流荀精粹之攸存兮誠沈羽以汎舟軼望舒以陵厲兮羌神漂而氣浮訊碩老於金室兮采舊聞於前修譏淪陰於危山兮問王母於椒邱覲元鳥之參趾兮會根壹之神籌攝甝虪於月窟兮詰姮娥於蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之倚伏棄增冰而遂濟兮覈固陰之所滀探寵蛇於幽穴兮瞰罔象之濟育兩儵忽之躁狂兮襲中黃於耳目偭燭龍而游衍兮窮大明於北陸攀招搖而上躋兮忽蹈廓而凌虛發閶闔而遺咨兮擷元黃於地與召黔雷以先導兮覲天帝於青都觀渾儀以寓目兮詢造化之大鑪爰辨惑於上皇兮稽吉凶之元符匪則天而民咨兮癸亂常而感虞孔揮涕於西狩兮臧考祥於斝句踐肆暴而保乂兮顏履仁而夙徂何否泰之靡所兮咥榮辱之不圖運可期兮不可思道可知兮不可爲求之者

紛紛緻之若惑信天任命兮理乃自得且以回位爲匠乾
巛爲均散而爲物結而爲人陽降陰升一替一興流而爲
川澌而爲陵禍不可讓福不可徼其否兮有豫其泰兮有
數成形兮未察靈像兮已固承明訓以發蒙兮審性命之
靡求將澄神而守一兮奚飄颻而遐遊斐陳辭以告退兮
主悖惘而永歎惟升降之不仍兮詠別易而會難厥大饗
以致好兮盍息駕於一滄會司儀於有始兮延嘉賓於九
乾陳鈞天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢鑠其在手兮狼
弧剔其斯彎睨翟犬於帝側兮虓熊羆於靈軒爾乃清道
夙蹕載輪修祖班命受號轄軔整旅兆司彰以屆路兮萬
靈森而陳庭豐隆軒其警衆兮鉤陳帥以屬兵堪輿竦而
進時兮文昌肅以司行抗蚩尤之修旂兮建雄虹之采旄
乘雲車電鞭之扶輿委移兮駕應龍青虬之容裔陸離俯

游光逸景倏爍微霍兮仰流旌垂旄焱攸擻纚前湛湛而
攝進兮後僄僄而方馳且啓行於重陽兮奄稅駕乎少儀
路列數兮闚乾巛揮玉關兮出天門涉漢津兮望昆崙經
赤霄兮臨元根觀品物兮終復魂形已消兮氣猶存眺戀
舟之離離兮懷舊都之藹藹仍繁榮而晉引兮將遊降而
逮邁華雲依霏而翼衡兮日月炫晃而映蓋蹈烟熅兮辭
天衢以闔開兮識故居路遂遒兮情欣欣奄忽歸兮反常
閭修中和兮崇彝倫大道繇兮味琴書樂自然兮識窮達
癒無思兮以恆娛

成公綏嘯賦 文選

發端妙遠下脉蕪雜

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事睎 晉書作希 高慕古
長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生

集同好精性命之至機研道德之元奧廞流俗之未悟獨
超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈姱（晉書作踔）俗
而遺身乃慷慨而長嘯於時曜靈俄景流光濛汜逍遙攜
手踟跦（晉書作躊躇）步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑
揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮於清角雜商羽於流徵
飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而
未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不
借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物
因歌隨吟大而不夸（晉書作誇）細而不沈清激切於竽笙優潤
和於琵琶元妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激
楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰
唱引（晉書作引唱）萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏時幽散
而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁騖而激揚情

既思而能反心雖哀而不傷總八音以至和固極樂而無荒若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望喟仰抃而抗首嘈長引而憀亮或舒肆而自反或徘徊而復放或冉弱而柔撓或澎濞而奔壯橫鬱鳴而滔涸洌[晉書作冽]繚眺而清昶逸氣奮涌繽紛交錯列列飇揚啾啾響作奏胡馬之長思向[晉書作遡]寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠故能因形創聲隨事[何云晉書作時按今晉書本亦作事]造曲應物無窮機發響速怫鬱衝流參譚雲屬若離若合將絶復續飛廉鼓於幽隧猛虎[晉書作獸]應於中谷南箕動於穹蒼清飇振乎喬木散滯積而播揚蕩埃藹之溷濁變陰陽之[晉書作於]至和移淫風之穢俗若乃遊崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉臯蘭之猗靡蔭修竹之蟬蜎乃吟詠而發散聲駱驛[晉書作駱驛]而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏緜心滌蕩而

無累志離俗而飄然（兩更端於撥無當錯寫處亦近湊）若夫假象金革擬則陶匏衆聲繁奏若笳若簫磞硠震隱訇磕磞嘈發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條音均不恆曲無定制行而不流止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激嚁而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛於時緜駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手而歎息鍾期棄琴而改聽孔（晉書作尼）父忘味而不食百獸率舞（晉書作儛）而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知長嘯之奇妙蓋亦音聲之至極（晉書蓋亦二字作此字）

郭璞江賦　文選。

咨五才之竝用實水德之靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴聿經始於洛沫攏萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋江

津而起漲極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢泗兼包
淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於崌崍流九派乎潯陽
鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑綱絡羣流商搉涓澮表神
委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而漰沛
滈汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地
之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢
以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋爲泉陽之揭玉壘作東別之
標衡霍磊落以連鎮巫廬嵬崛而比嶠協靈通氣濆薄相
陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長邁淙大壑與沃焦若
乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赮駮虎牙嵥豎以
屹崒荊門闕竦而磐礴圓淵九迴以懸騰湓流雷呴而電
激駭浪暴灑驚波飛薄迅澓增澆涌湍疊躍砯巖鼓作漰
湱㶁瀹潰濩泧漷潏湟淴泱瀄汩潤瀹漩澴滎

潛湲灟濆瀑漻淢濜湞龍鱗結絡碧沙瀢灺而往來巨石
硉矹以前却潛演之所汨淈奔溜之所磢錯厓隒為之泐
嵃碕嶺為之喦崿幽㵎積岨礐硞礭若乃曾潭之府靈
湖之淵澄澹汪洸瀇滉困泫泓汯洞澋涒鄰圖濙混澣灦
涣流映揚焆溟漭渺湎汗汗沺沺察之無象尋之無邊氣
滃渤以霧杳時鬱律其如煙類胚渾之未凝象太極之構
天長波浹渫峻湍崔嵬盤渦谷轉凌濤山頹陽侯砐硪以
岸起洪濤涴演而雲迴沿淪溛瀤乍浥乍堆徹如地裂豁
若天開觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礧鼓後窟以漰渤乃
溢涌而駕隈魚則江豚海狶叔鮪王鱣䱌鰊鱎鮋鯪鰩鯩
鰱或鹿觡象鼻或虎狀龍顏鱗甲錯燭煥爛錦斑揚鬐掉
尾噴浪飛唾排流呼吸隨波游延或爆采以晃淵或䱆鰐
乎巖間介鯨乘濤以出入鯼紫順時而往還爾其水物怪

錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇蜦蟫鰼鰿鼈鼉鼊王珧海月土肉石華三蝬蜉江鸚螺蜁蝸璅蛣腹蟹水母目蝦紫蚢如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蜐應節而揚葩蜛蝫森衰以垂翹元蠣磈磥而碨啞或泛瀲於潮波或混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鶬九頭有鼈三足有龜六眸赬蟞胏躍而吐璣文魮磬鳴以孕璆偹䗯拂翼而掣耀神蜧蝹蜦以沈游騂馬騰波以噓蹀水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底鮫人構館於懸流雹布餘糧星離沙鏡青綸競糾縟組爭映紫菜熒曄以叢被綠苔鬖髿乎研上石帆蒙蘢以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精爥銀珕珋璿瑰水碧潛瑉鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱或頩彩輕漣或焆燿崖鄰林無不溽岸無不津其羽族也則有晨鵠天雞鴝鶖鷗䴏陽鳥爰翔于以元月千類萬聲自相

喧聒濯翮疏風鼓翅翻翐揮弄灑珠拊拂瀑沫集若霞布
散如雲豁產毻積羽往來勃碣橉杞稹薄於潯涘栛槤森
嶺而羅峰桃枝篔簹實繁有叢葭蒲雲蔓纕以蘭紅揚皜
毦擢紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳蘺隱藹水松涯灌芊萰
潛薈葱蘢鯪鯥䱀跼於垠隒獱獺睒瞲乎厱空迅蜼臨虛
以騁巧孤玃登危而雍容夔犪翹踛於夕陽鴛雛弄翮乎
山東因岐成渚觸澗開渠漱壑生浦區別作湖磴之以瀿
瀷渫之以尾閭標之以翠翳泛之以遊菰播匪藝之芒種
挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蓏翹莖瀵蕊濯穎散裹
隨風猗萎與波潭沲流光潛映景炎霞火其旁則有雲夢
雷池彭蠡青草具區洮滆朱滻丹漅極望數百沆瀁皛溔
爰有包山洞庭巴陵地道潛逵傍通幽岫窈窕金精玉英
瑱其裏瑤珠怪石琗其表驪虬摎其址梢雲冠其嶠海童

之所巡遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚬而矊眇撫凌波而鳧躍吸翠霞而天矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦棹涉人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪竭南極窮東荒爾乃䌘雰霰於清旭覘五兩之動靜長風颺以增扇廣莫颼而氣整徐而不飈疾而不猛鼓帆迅越趠漲截泂凌波縱柂電往杳冥霱劉如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺儵忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其景於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬素（一作鱻）栫澱為涔夾漈羅筌筩灑連鋒罾雷比船或揮輪於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷傲自足於一嘔（出云輿謳詞）尋風波以窮年爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沱汜鼓之以朝夕川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍

怪之所化產傀奇之所寓宅納隱淪之列眞挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石及其詭變儵怳符祥非一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟壯荊飛之擒蛟終成氣乎太阿悍要離之圖慶在中流而推戈悲靈均之任石歎漁父之櫂歌想周穆之濟師驅八駿於黿鼉感交甫之喪珮愍神使之嬰羅煥大塊之流形混萬盡於一科保不虧而永固稟元氣於靈和考川瀆而妙觀實莫著於江河

孫綽遊天台山賦 并序 文選

天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈僊之所窟宅夫其峻

極之壯嘉辭之美窮山海之瓌富盡神人之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智以守見而不

之之者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理
無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起而建標瀑布飛流
以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋
不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常
戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛
之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨
穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠
屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存
乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隮於九折路
威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之纖
草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪
之一濯疏煩想於心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追
羲農之絕軌躡二老之元蹤陟降信宿迄於仙都雙闕雲

棘以夾路踰臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映
於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏入桂森挺以
凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰
渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天
應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊
覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無
全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅
以振響衆香馥以揚煙肆覲天宗爰集通僊挹以元玉之
膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有
之不盡覺涉無之有閒泯色空以合跡忽即有而得元釋
二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不
言渾萬象以冥觀兀同體於自然

賦鈔卷五